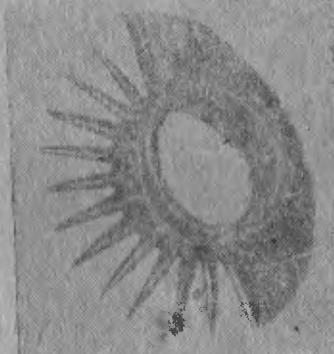


ГРУЗИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В. И. ЭЛАШВИЛИ

С А Т И Т Е Н И

(Хевсурские боевые кольца)



Тбилиси — 1960

ГРУЗИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В. И. ЭЛАШВИЛИ

С А Т И Т Е Н И

(Хевсурские боевые кольца)

Тбилиси — 1960

Редактор доцент Л. В. ГОЛОВНЯ.

Настоящий доклад¹ ставит перед собою цель — ознакомить участников конференции с сущностью хевсурских боевых колец и техникой приемов ведения боя на различных типах сатитени.

Работа, являясь главой нашей монографии «Народная система физического воспитания грузин-горцев в прошлом», раскрывает один из моментов самобытной культуры хевсур, решающий некоторые задачи военно-физической подготовки.

В настоящее время, физическое воспитание грузинской молодежи, также как и в других республиках Советского Союза, основано на научных принципах самой передовой системы физического воспитания — органической части советской системы коммунистического воспитания.

При изучении народной системы воспитания, мы встречаемся с многими положительными моментами, выявление и соответствующая переработка которых, дают возможность отобрать наилучшие из них и поставить на службу современным интересам воспитания. Вместе с тем, в народной системе физического воспитания имеются и такие элементы, которые безоговорочно должны быть отброшены и в настоящее время представляют собой лишь исторический интерес. К ним, в частности, относится и применение в быту хевсур специальных боевых колец — «сатитени».

В горных и удаленных от центра местностях Грузии сохранилось много пережитков ранних ступеней общественного развития. В этом отношении Хевсурети занимает одно из первых мест.

В связи с изучением вопросов военно-физического воспитания хевсур, нами в пиракетском и пирикитском районах Хевсурети собран большой этнографический материал о хевсурских боевых кольцах «сатитени», позволяющий выявить интересные моменты бытовых сторон жизни хевсур в прошлом. Применение сатитени являлось одним из средств обеспечения и сохранения определенного уровня физической, волевой, моральной и боевой подготовленности хевсурской молодежи.

В грузинском археологическом материале отсутствуют прямые указания о находках боевых колец. В то же время в раскопочном материале

¹ Краткое содержание доклада на конференциях Грузинского Государственного института физической культуры и отчетно-экспедиционной сессии Отделения исторических наук АН СССР, Пленума ИИМК'я и Ученого Совета Института этнографии АН СССР.

попадаются кольца, напоминающие боевые. Это положение отчасти подтверждается высказываниями археологов Дагестана на отчетно-экспедиционной сессии Отделения исторических наук АН СССР, Пленума ИИМК-а и Ученого Совета института Этнографии АН СССР, Адаева и др. (Москва, 9-го апреля, 1959 г.), о найденных в раскопочном материале кольцах, схожих с боевыми.

Хевсурские боевые кольца сатитени, представляющие собой металлические кольца, надеваемые на большой палец, являлись составной частью хевсурского холодного оружия.

Сатитени в основном применялись хевсурами в рукопашной схватке во время «шугли»¹.

Для большей ясности ниже даем пояснение о существе «шугли».

Шугли — разновидность ссоры между мужчинами, кончающейся поединком — дракой. При шугли обычно использовалось холодное оружие и противники старались показывать свое искусство владения им, при котором должна была быть нанесена легкая кровоточащая рана, не влекущая за собой увечий и не угрожающая жизни, в противном случае в действие вступал суровый обычай возмездия «мамклав-мамквроба» („მამკლავ-მამკვრიბა“), т. е. обычай кровной мести.

Причиной возникновения шугли могло быть какое либо недовольство или обида — «джавр-моджавреоба» („ჯავრ-მოჯავრება“), случайная ссора в состоянии опьянения, проявление тщеславия в особенности перед девушками, с целью доказать свое физическое и волевое превосходство.

Шугли мог начаться и без всякой видимой объективной причины,

В драке, противники старались наносить друг другу удары по голове «выше трех складок лба», так как легкие ранения в эту часть головы, защищенную толстыми черепными kostями — не опасны для жизни.

При ранах, нанесенных в лицо «ниже трех складок лба», потерпевшему уплачивается вира, согласно норм обычного права — «рджули».

Вира в зависимости от характера ранения или выражалась в возмещении «сапатве» („საფათვლე“), т. е. за лечение — лекарю, или в выдаче определенного количества коров² в пользу пострадавшего.

¹ С. С. Орбелиани, понятие «шугли» объясняет как особую форму ссоры. С. С. Орбелиани, «Сигквис кона», (толковый словарь), Тбилиси, 1949, стр. 420.

² Р. Л. Харадзе, Хевсурский рджули, Аналиби, т. I, Тбилиси, 1947, стр. 163; В. И. Элашвили, Парикаоба (Хевсурское фехтование). Грузмегдиз, Тб. 1956, стр. 28.

Нельзя согласиться с утверждением С. И. Макалатия, будто «за поранение боевым кольцом штраф не полагается»..., правда он делает оговорку, что... «если... проломлен череп или задет мозг, то взыскивается выкуп в размере 12 коров»¹. У хевсур раны оцениваются независимо от рода оружия и таким образом, вира («драма», „დრამა“) распространяется и на раны, нанесенные боевыми кольцами.

Нормы оплаты за нанесенную во время шугли рану определяли «шуакацеби» („შუაკაცები“), посредники, обычно почетные лица, пользующиеся большим авторитетом для обоих сторон. При наличии глубоких ран, в число посредников привлекали и местного лекаря «акими», «дастакари», («აქტარი», „დასტაკარი“), который и являлся главным консультантом в оценке характера раны. Длину раны, измеренную ниткой или травинкой, точно откладывали на плоский камень или доску. На этой линии укладывали попеременно ржаные и ячменные зерна, чередуемые расположением по длине и ширине. Крайние зерна с обеих сторон отбрасывали и по числу оставшихся определяли количество коров, причитающихся пострадавшему в виде вирь. Если рана наносилась в лицо первый раз, то крайние зерна не отбрасывались, т. е. рана оплачивалась дороже.

Н. Худадов² указывает, что при расположении раны на волосистой части лица, из общего количества зерен отбрасываются $\frac{2}{3}$, если же рана расположена на свободной от волос части лица, то $\frac{1}{3}$. Специальными исследованиями установлено, что величина раны определяется по общему количеству укладываемых зерен, с откидыванием или двух крайних зерен, если рана нанесена в свободную от растительности область, или $\frac{2}{3}$, при ранении в волосистую часть лица.

Вопрос определения вирь — «драма», подробно освещен в работе доктора исторических наук, Р. Л. Харадзе.

«Шуглат гахдома» («შულლაფ გახდომა»), т.е. начало шугли, может произойти на свадьбе, народных праздниках, во время пиршества «сагмрто» («საგმრთო»)³, «мушани» («მუშანი») — помочи⁴, «садидे-

¹ С. И. Макалатия. Хевсурети. Тбилиси. 1940, стр. 126.

² Н. А. Худадов, Заметки о Хевсуретии, ЭКОРГО, XIX, в. 1, Тифлис, 1887, стр. 17.

³ «Сагмрто» устраивается в честь рождения мальчика в семье, через $\frac{1}{2}$ — $1\frac{1}{2}$ года.

⁴ «Мушани» разновидность помочи, устраиваемые нуждающимися в рабочей силе хевсурами в нерабочие дни, сопровождающиеся, по окончании работы угощением гостей.

белта «хсенеба»¹ («საფიდებელი ხენება») или во время прихода гостей или других поводов для препровождения времени.

От шугли, по обычному праву, хевсуры воздерживаются во время сбора людей в случае смерти до и в день похорон.

Шугли, как правило, происходит между однолетками или с младшими по возрасту, не принятая шугли среди лиц старше 50 лет.

Старший хозяин дома, предположив, что затеивается шугли, в присутствии всех обращается к тем, кто готовится к шугли словами: «пришельцы, гости, тквени чиримет»², друг-друга не обижайте, не делайте несчастными ни нас ни вас». Если хозяин дома заметит, что настроение присутствующих сильно накалилось и ссора неизбежна, он снимает головной убор (этот обряд носит название «кудит хвецна», „ქუდით ხვეცნა“, обращение с шапкой) и обращается к гостям с призывом: «гости, приглашенные («мосул-моцвеулебо», „მოსულ-მოცვეულებო“), односельчане, двоюродные братья, вот этой шапкой прошу не ссориться, один—другого не злите, уважьте сами себя и нас, а также «табла» («ტაბლა») (накрытый стол), если он стоит здесь, и напитки.

Если хозяин дома желает удалить лицо, затеивающее шугли, то либо он сам, либо кто-нибудь из его двоюродных братьев, старший по возрасту, с целью предупреждения, обращается к гостям со словами: «Не сидите легко, важебо, садитесь покрепче»³. Если это не помогает, то во избежания драки хозяин дома старался удалить из дома одного или обоих из затеивающих шугли. Это бывало в очень редких случаях и становилось обычно предметом обсуждения в течении долгого времени. Подобные действия хозяина дома очень часто, в свою очередь, могли стать причиной непосредственного начала рукопашной схватки.

Бой мог окончиться после вмешательства старших, либо по договоренности между дерущимися, либо по просьбе получившего рану.

Шугли следует рассматривать также как одно из специфических средств военно-физической подготовки, тренировки и сохранения (поддержания) этой подготовленности. Шугли в условиях Хевсурети в дальнем прошлом следуют объяснять необходимостью находиться в состоянии постоянной боевой готовности.

Общим термином, обозначающим хевсурские боевые кольца, является «сатитени» («სათითები») или «сатитееби» («სათითები»)⁴. Хотя

¹ «Садидебелта хсенеба» — устраивается в честь своих Хати, раз в год или несколько лет; может быть и чаще, с приглашением, или близких двоюродных братьев или же всего селения.

² «Тквени чиримет», — выражение, обозначающее просьбу.

³ „ნა სათითები მჭობელი გირგვის გავთებული მწონდეს. ერთ ჟაფარ პურზე დავიდები და დაერჩი უსათითეო“. („უსათითეო“ ასე იტყვის).

⁴ А. Шанидзе, Грузинская народная поэзия, 1. Хевсурская, Тифлис, 1931, стр. 140, № 351.

⁵ „არ აშინებდას ხანგარი, ფოლადის სათითენია“.

⁶ В. И. Элашвили, Парикаоба, Грузмегдиз, Тбилиси, 1956, стр. 34.

окончание «ни» в грузинском языке является показателем множественного числа, оно применяется и тогда, когда говорят и об одном кольце. Например, имея в кармане только одно кольцо, хевсуры говорят «сатитени в кармане остались»!

Г. Читая² в статье, посвященной описанию хевсурских боевых колец, полемизируя с К. Линдбломом, в качестве общего наименования всех видов этого оружия приводит термин «сацерули» („საცერული“), который, как будет видно ниже, является названием одной из разновидностей хевсурских боевых колец колюще-царапающего типа, о чем и сам автор указанной статьи говорит при описании и характеристике типов хевсурских боевых колец.

Мы полагаем, что термин «сацерули», как обобщающий все виды хевсурских боевых колец, Г. Читая употребил исходя из корня этого слова «цери» („ცერი“) — большой палец, на который надевалось кольцо, а возможно, он повторяет утверждение Г. Гаддэ³. По нашим материалам, хевсуры, слово «сацерули» употребляют для обозначения лишь одного вида боевых колец.

Да и по словам самого же Г. Читая, авторы, на которых опирается К. Линдблом (Раддэ, Дехи, Бихан) термином сацерули обозначают лишь один из видов боевых колец.

Для подтверждения нашего мнения о том, что общим термином хевсурских боевых колец является сатитени (сатите, сатитееби) можно привести несколько примеров. Мы были свидетелями ряда ссор вооруженного с безоружным, где последний в одном случае сказал «Эх, если бы я при себе имел сатитени»⁴. В другом случае «Какое сатитени были у меня черт побери, сделанные Георгием. За одну меру зерна продал, сам остался без сатитени»⁵.

В народном стихе «Каким должен быть важи»⁶, в числе требований, предъявляемых к идеалу мужчины говорится «Не должен бояться кинжала, стальных сатитееби»⁷.

¹ „სათითები ჯიბაში დამტკობა“.

² Г. Читая, Хевсурские сацерули, Вестник музея Грузии, т. V, 1930, стр. 393 (на груз. яз.).

³ Г. Гаддэ, Хевсурия и хевсурьи, Тифлис, 1881, стр. 151.

⁴ „ჩემ სათითები მჭობელი გირგვის გავთებული მწონდეს. ერთ ჟაფარ პურზე დავიდები და დაერჩი უსათითეო“. („უსათითეო“ ასე იტყვის).

⁵ „არ აშინებდას ხანგარი, ფოლადის სათითენია“.

⁶ А. Шанидзе, Грузинская народная поэзия, 1. Хевсурская, Тифлис, 1931, стр. 140, № 351.

⁷ „არ აშინებდას ხანგარი, ფოლადის სათითენია“.

С. И. Макалатия также объединяет хевсурские боевые кольца общим термином «сацерули¹», хотя в другом месте, говоря о двух разновидностях колец «гаджии» и «сатитени», так неясно формулирует свою мысль что читатель может допустить возможность применения термина сатите к конкретной разновидности. С. И. Макалатия допускает и другую неточность, называя витое боевое кольцо вместо «хвеули», термином «сатите²», в то время, как этот термин является общим, не обозначающим либо иную разновидность колец.

Г. Гаситашивили³, при характеристике хевсурских боевых колец правильно определяет общее их название «сатитееби», но в подзаголовке, почему-то называет сабрзоло, — (боевые), «сатитуреби». Под сатитуреби хевсуры подразумевают носимые мужчинами и женщинами кольца для украшения.

В монографии Г. Раддэ⁴ «Хевсурия и хевсуры» имеются высказывания, якобы витые и плоские кольца применяются хевсурами не в качестве ударного оружия, а как инструменты для взвода ружейных курков и для выдвигания крепко засевших шомполов, с чем мы, конечно, согласиться не можем, так как отдельные случаи использования боевых колец в качестве подручного инструмента нельзя возводить в общее правило.

Г. Шурц⁵ ударное оружие относит к оружию ближнего боя, усиливающего действия рукой. Описание самого оружия и техники его применения, однако, у Шурца отсутствуют. Судя по имеющемуся в его книге рисунку можно предположить, что ударное кольцо одевалось на один из пальцев руки.

ОПИСАНИЕ БОЕВЫХ КОЛЕЦ «САТИТЕНИ» И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ

В боевом кольце различают ударное ребро различного вида, определяющее назначение кольца. Особо отметим простейшую форму боевого кольца под названием «гориани» („გორიანი“), ударным ребром которого является вся наружная сторона кольца.

В некоторых случаях применяется дополнительное вспомогательное кольцо «сачике» („საჭიკე“), которое либо составляет одно целое с боевым кольцом, отливаясь вместе с ним, либо приваривается к нему с одной или обеих сторон, или же представляет собой отдельное кольцо, одеваемое на палец вместе с боевым кольцом, также с одной или с двух сторон. Иногда вместо вспомогательных колец — сачике, хевсуры одновременно с основным боевым кольцом — одевали также толчковые кольца типа «гориани».

На многих сатитени, вместо сачике, с внутренней стороны кольца применялась предохранительная прокладка из сырцевого воска «дгиндели» („დგინდელი“), или же это место обматывали куском материи, закрепляемой тонкой бечевкой.

Отверстие кольца пригоняется под толщину пальца. В некоторых экземплярах отверстие окаймляется специальной кромкой для удобства держания.

Сатитени изготавливаются кустарным способом на месте, ковкой из железа (часто из старых подков грузинского типа) или отливкой из латуни. Позднее кольца начали изготавливать и из металлических шайб, стальных спиральных пружин и т. п. подручного материала.

Хевсуры носят кольца или в специальном наружном кармане «перанги» („პერანგი“, хевсурская рубаха) или в правом боковом кармане брюк. В предположении непосредственного начала ссоры, хевсур хранит боевое кольцо за пазухой, чтобы в случае необходимости быстрее схватить кольцо и приступить к действию.

В классификации хевсурского холодного оружия «сатитени», являющиеся ударным оружием нападения, включены в группу наступательного оружия¹.

В зависимости от формы ударного ребра и по характеру применения, сатитени делятся на три основные группы:

- а) **Боевые кольца для нанесения толчковых ударов «сацеми» («საცემი»);**
- б) **боевые кольца для нанесения режущих ударов «мчрели» («მჭრელი»);**

¹ В. И. Элашвили, Парикаоба, Грузмегиз, Тбилиси, 1956, стр. 29.

¹ С. И. Макалатия, Хевсурети, Тбилиси, 1940, стр. 76.
² Там-же, стр. 126.

³ Г. Гаситашивили, Хевсурское вооружение «абджари». Материалы по этнографии Грузии, IX, АН Грузинской ССР, Тбилиси, 1957, стр. 93—95.

⁴ Г. Раддэ, Хевсурия и хевсуры, Тифлис, 1881, стр. 152.

⁵ Г. Шурц, История первобытной культуры. С/Петербург, 1910, стр. 463—4.

в) боевые кольца для нанесения колючих и царапающих ударов «мнацрави» («გამავავი»).

а) Боевые кольца для нанесения толчковых ударов.

Особенностью толчковых боевых колец является форма поперечно-го разреза боевых ребер по которой кольца данной группы делятся на ряд разновидностей, в частности:

«Цискила» («ცისკილა»). Цискила — боевое кольцо с прямо-угольным сечением ударного ребра. Описанный нами экземпляр грубой работы (диаметр отверстия кольца 21—23, а ширина боевого ребра 6—8 мм), изготовлен ковкой из железного прута, концы которого друг с другом не сварены¹. (Рис. 1).

«Гориани» «зургана» («გურგანი»). Гориани представляет собой замкнутое кольцо с одним, (Рис. 2) двумя (Рис. 3) или тремя (Рис. 4) ребрами треугольного сечения высотой до 8 мм. Гориани изготавливаются отливкой из латуни или выковываются из железа и иногда орнаменти-рованы.

«Херхула» („ხერხულა“). Херхула проявляет некоторое сходство с гориани, от которого, однако, оно отличается тем, что на всем протяжении ребра, либо на части его имеются зубчатовидные, мелкие нарезки, чем сачерули. Херхула приближается к кольцам царапающего типа сачерули. Херхула встречаются однорядные (Рис. 5, 6) и двухрядные. (Рис. 7). Изготавли-ваются они из латуни или железа. К херхула можно отнести экземпляр, изображенный на рисунке 8, который можно считать переходной формой от толчковых колец (херхула) к царапающим (сачерули).

«Хвеули» („ხვეული“). Хвеули — витые спиралеобразные кольца из двух-трех витков. Изготавливаются из латунных или железных бру-зок, имеющих в поперечном разрезе полукруглую или треугольную форму (толщина до 1-го см.). Рис. 9.

б) Боевые кольца для нанесения режущих ударов.

Лесула представляет собой кольцо для большого пальца с одним, (Рис. 10) двумя (Рис. 11) или тремя (Рис. 12) лезвиями, на наружном крае. Лесула с одним лезвием в большинстве случаев имеет с одной или с обеих сторон «сачике». Лесула с двумя или тремя рядами лезвий не нуждается в сачике, т. к. они между собой соединены наглухо медной пайкой. Кольцами этого типа наносятся глубокие режущие раны. Лесула встречаются латунные и железные².

¹ У Г. С. Читая при описании цискила дается изображение «го-риани» (стр. 298), другие экземпляры которого (двух и трех рядные) внесены в рисунок боевых колец под названием хвеули.

² Г. С. Читая термин «лесула» почему-то считает идентичным термину, магали.

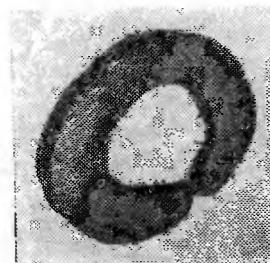


Рис. 1.

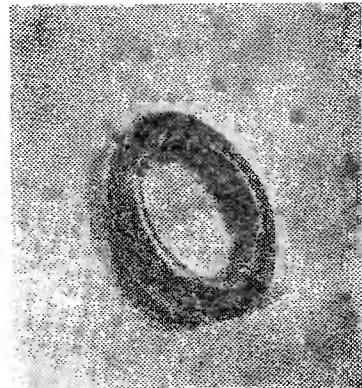


Рис. 2.

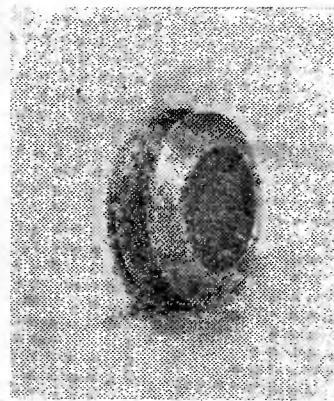


Рис. 3.

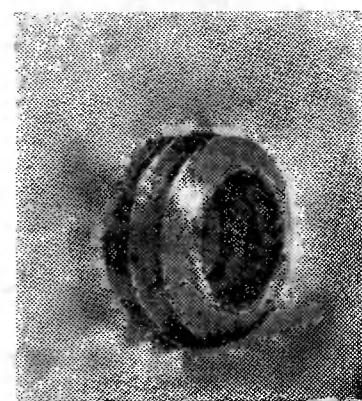


Рис. 4.

в) Боевые кольца для нанесения колючих и царапающих ударов.

Характерной особенностью хевсурских сатитени данной группы является наличие на них гребнеобразных зубьев (длиной от 3-х до 30 миллиметров), которыми наносятся более или менее глубокие коло-тые или рваные раны (царапины). На кольцах этой группы зубья раз-полагаются в один, два или три ряда с соединением отдельных состав-ных частей колец медной пайкой. В эту группу входят:

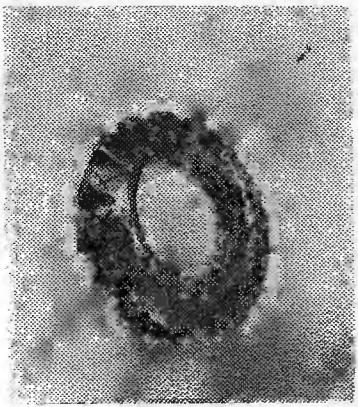


Рис. 5.

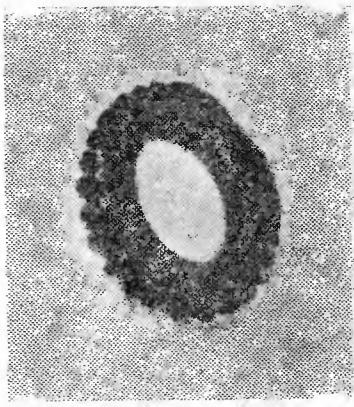


Рис. 6.

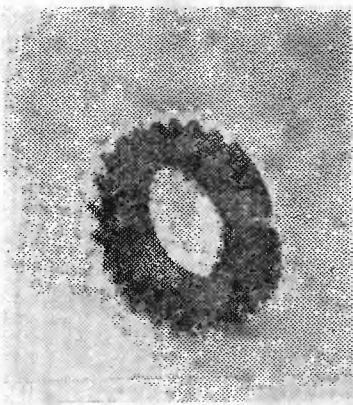


Рис. 7.



Рис. 8.

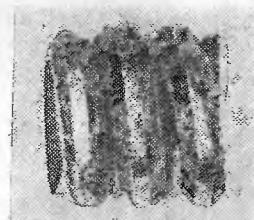


Рис. 9.



Рис. 10.

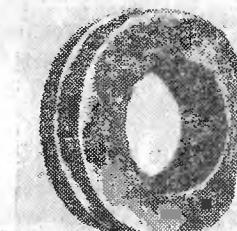


Рис. 11.



Рис. 13.

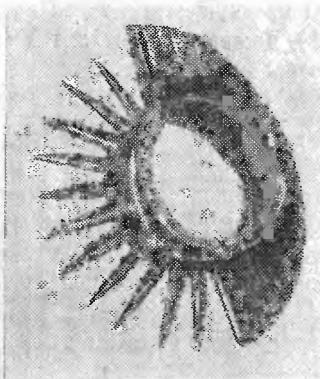


Рис. 14.

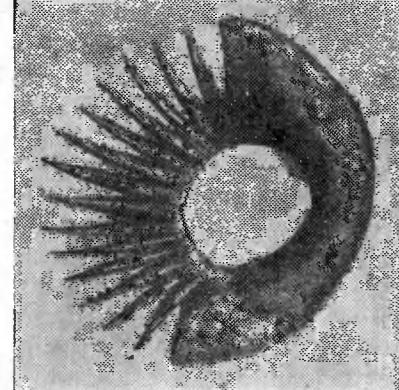


Рис. 15.

Сацерули. Кольцо типа сацерули представляет собой однорядное боевое кольцо с сравнительно короткими (от 7 до 12 мм) зубьями. Диаметр кольца колеблется от 22 до 30 мм. Сацерули обычно отливается из латуни с последующей отделкой лицевой стороны и зубьев¹. Рис. 13

1. В названной работе Г. С. Читая (стр. 296) под наименованием «сацерули» описывается «херхула», о котором речь будет ниже.

«Магали» (ձօթօղու). Кольцо типа магали походит на сацерули, но отличается от него более длинными зубьями (от 15 до 22 мм). Тесемки магали, которые имеют сравнительно короткие зубья с широким основанием известны под названием «магал-сацерули» (ձօթօղ և շըմբռնու), (Рис. 14) а имеющие зубья более высокие, тонкие и чаще расположенные, носят название «магал-саварчхела» («ձօթօղ և զարկեցքու»). (Рис. 15).

«Гаджия» (զախու). Гаджия двух (Рис. 16, 17) или трех (Рис. 18) рядное боевое кольцо с параллельно расположенными зубьями от пяти до восьми-девяти, размером каждый от 10 до 20 мм. Если форма всех гаджии — одинакова, то длина зубьев и их количество — разное. Встречаются гаджии большого размера, которые носятся подвешенными к поясу на бечевке, с расчетом, что в случае необходимости, можно будет быстро продеть большой палец в отверстие кольца и сорвать его с бечевки.

Помимо основных групп боевых колец имелись и детские боевые кольца — «нестари» («բջիջօնու»), сделанные из проволоки или железных шайб. Они обнаружены нами в Пирикитской части Хевсурети (в Шатильском теми), где дети, примерно с 10—12 летнего возраста, уже носят их и применяют в драке со сверстниками.

Детские боевые кольца приспособлены преимущественно для нанесения царапающих ударов (Рис. 19, 20, 21). Нестари изготавляются самими детьми из проволоки различного диаметра. Наряду с этим, как уже отметили выше, встречаются детские кольца сделанные из железных шайб или откованные из железа (Рис. 22). Эти последние применяются для нанесения толчковых или режущих ударов.

При изготовлении нестари проволока различного сечения наматывается в виде спирали на палку, толщиной в детский большой палец в один, два, три витка; концы проволоки свиваются сверху кольца 1—2 раза, затем разводятся в стороны и расклепываются так, что получается острый царапающий конец. Подходящая по размеру железная шайба отбивается с одной стороны так, чтобы ребром можно было бы наносить режущие или толчковые удары.

Вспомогательное кольцо «сачике». Сачике представляет собой медное или латунное кольцо типа шайбы. Рис. 23. Оно одевается на палец вместе с боевым кольцом с одной или с обеих сторон. Увеличивая опорную площадь сачике создает условия более удобного держания боевого кольца. Вместо сачике, хевсуры иногда одевали толчковые боевые кольца типа гориани.

Простейшей формой боевых колец следует считать толчковые кольца с гладким (циквила) и треугольным (гориани) сечениями.



Рис. 16.



Рис. 17.



Рис. 18.



Рис. 19.



Рис. 20.



Рис. 21.

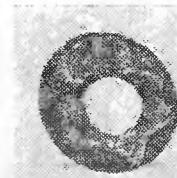


Рис. 22.

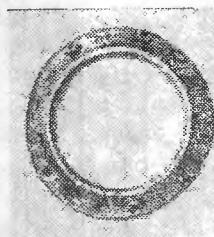
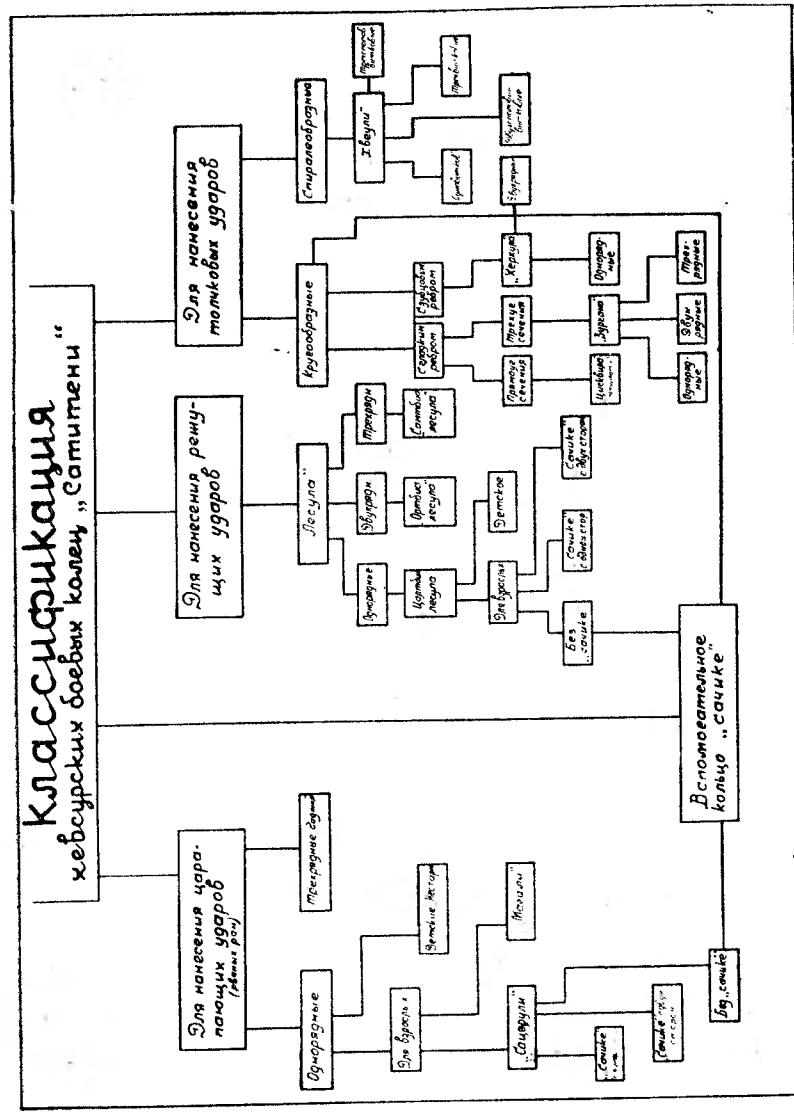


Рис. 23.



Дальнейшее развитие боевых колец видимо шло в направлении формирования режущего оружия, представленного в виде лесула и царапающего оружия, херхула—сацерули—магали—гаджии.

Все эти виды, в определенном периоде существовали, но в конечном результате преобладающим видом стали кольца типа лесула и в особенности, гаджия, отличающиеся от режущего типа, возможностью ранения с повышенной болезненностью в момент удара, но с гораздо менее опасным последствием.

Если припомнить, что развитие хевсурского фехтования — парикмаха¹ тоже шло в аналогичном направлении и в результате вылилось в поединок, имеющий целью нанести легкую кровоточащую рану, избегая тяжелого увечья и ответственности за него, то станут понятным и изменения, произошедшие в назначении боевых колец.

ТЕХНИКА ПРИМЕНЕНИЯ — «САТИТЕНИ»²

Общая характеристика действия боевыми кольцами

Как уже говорилось выше, в схватках связанных с шугли, при применении боевых колец, в зависимости от вида боевого кольца, наносятся режущие, колющие или царапающие и толчковые удары по определенным частям головы и лица.

Таким образом, основным назначением боевых колец в щугли, за исключением типа колец, наносящих толчковые удары, является нанесение легких кровоточащих ран.

Во время шутки с применением боевых колец, действия ногами не применялись.

Основываясь на личных наблюдениях за боями хевсур с применением сатитени, мы можем сказать, что каждый бой является неповторимым по разнообразию приемов, по динамике движений и т. п. Поэтому, мы можем говорить о технике и тактике применения основных приемов, не останавливаясь на описании их применения в совокупности.

Бой начинается с того, что одной рукой стаскивается с противника головной убор, после чего его голову стараются захватить левой рукой, одновременно правой нанося раны кольцом. Вместо захвата головы иногда имеет место захват за воротник; не исключен бой и без захвата левой рукой, противника.

Когда одному из бойцов удается нанести рану своему противнику, или же если оба ранены, то в таком случае, для нанесшего более тяже-

1. В. И. Элашвили, Париоба, Грузмегиз, 1956, стр. 27.

² Техника нанесения ударов боевыми кольцами — сатитени рассматривается в плане тактического применения их хевсурами.

лую рану смысл ведения боя заключается в том, чтобы перейти к защите, избегая возможности вторичного нанесения раны противнику.

Техника нанесения ударов примерно одинаковая и варьируется в зависимости от разновидностей колец. Различают три способа удара: «Даквра», («Ճակր»), «мосма» («մօմե») и «абгучеба», («աբշաբէբ») применение которых диктуется особенностями кольца.

Удары боевыми кольцами наносятся резким движением правой руки справа — налево, с направлением удара сверху — вниз, снизу — вверх, задевая противника и при обратном движении руки.

Кольцо из кармана вынимается захватом его большим и указательным пальцами, после чего в отверстие продевается большой палец, при этом не исключена и помощь левой руки.

Мы наблюдали пять способов держания (хвата) боевого кольца, понятные из пояснительных рисунков (№№ 24, 25, 26, 27 и 28).



Рис. 24.

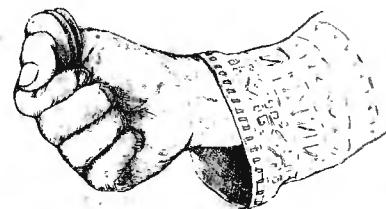


Рис. 25.



Рис. 26.



Рис. 27.

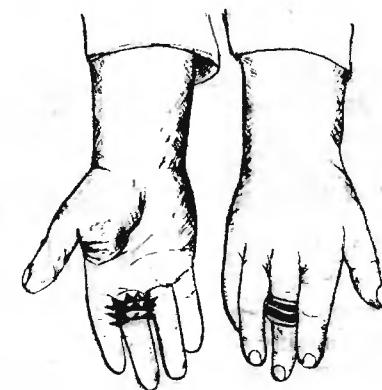


Рис. 28.

Способы держания кольца, изображенные на рисунках 27 и 28, встречаются относительно редко и применяются в тех случаях, когда кольцо не соответствует по величине пальцу (рис. 27) или в целях маскировки (рис. 28).

Техника нанесения толчковых ударов

Удары наносятся боевым ребром кольца преимущественно по голове и лбу, применяя толчковый удар «даквра», который наносится сверху, сбоку, а также снизу или сбоку при обратном движении вооруженной руки после удара или попытки нанести удар. Последний способ носит специальный термин «гакврит»¹.

Удары сверху производятся как по прямой линии, так и с полу-круговым размахом, для усиления удара. При толчковых ударах кольцом возможны проломы костей черепа.

Техника нанесения режущих ударов

Лесула в отличии от боевых колец других групп, держится только четырьмя способами (рис. №№ 24, 25, 26 и 27).

Режущие удары наносятся преимущественно по лбу и в лицо в область щеки и подбородка. Удар может быть направлен как сверху — вниз, так и справа — налево, или слева — направо в зависимости от того в каком положении находится захваченный за голову противник. В некоторых случаях, в зависимости от ситуации, удар может быть нанесен и снизу.

¹ «Гакврит» («Ճակր») — обозначает касательный удар.

Техника нанесения колющими и царапающими ударов

Удары кольцом типа сацерули, магали и гаджия наносятся по лицу и голове зубьями сверху и сбоку, а также снизу вышеуказанными способами, т. е. удары толчковый «даквра», режущий — «мосма» и удар с выкручиванием и вырыванием волос «абгручеба».

Удар «даквра» наносится справа — налево по голоне и щеке. Сверху — вниз наносится только по голове до лба включительно. Ниже быть избегают из опасения поранить глаз или нос. Даквра можно наносить подряд, сериями.

Удар «абгручеба» наносится преимущественно по волосистой части головы. Удары могут прийтись и по лицу. Суть удара «абгручеба» заключается в том, чтобы вслед за ударом способом даквра, вращательным движением кисти с наклоном вправо — вниз вырвать у противника прядь волос.

Удар «мосма» преимущественно наносится в лицо в область ее волосистой части, избегая наносить удар по голове, так как длинные волосы препятствуют внесению болезненной раны. Мосма выполняется преимущественно в тех случаях, когда у дерущегося хевсурा имеется желание сильно ранить противника.

Технически удар мосма производится из следующих положений вооруженной руки: 1) когда кисть руки находится в пронации, удар наносится по голове, лбу, щеке. Удар может попасть в нос и по шее, а также по руке; 2) при супинированном положении кисти, если удар не достанет до головы или до лица, то удар может попасть по спине противника, в плечо, руку. Но, хевсурская одежда «талавари» сама является в определенной степени защитным приспособлением, и такие удары из-за амортизации не являются опасными.

Удары даквра возможно наносить толчковым и колюще-царапающим типами кольца. Удар мосма характерен для кольц т режущих и колюще-царапающих. Удар абгручеба только для кольц т типа колюще-царапающих.

Наиболее характерные варианты ударов: даквра, мосма и абгручеба



Рис. 29. Удар сверху (гориани)



Рис. 30. Удар сверху (гориани)



Рис. 31. Удар сверху (гориани)



Рис. 32. Удар сверху (гаджия)



Рис. 33. Удар сверху (гарджа, гориани)



Рис. 34. Удар справа (гориани)



Рис. 35. Удар сбоку (гориани)



Рис. 36. Удар справа (гориани)

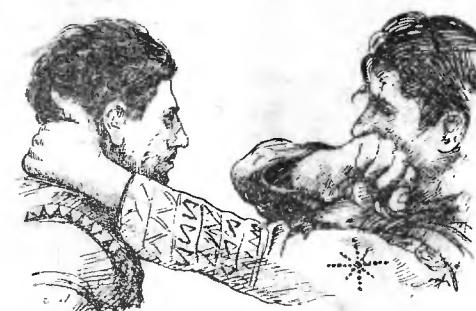


Рис. 37. Удар слева (гориани)



Рис. 38. Месма сверху (лесула)



Рис. 39. Даквра или мосма снизу)

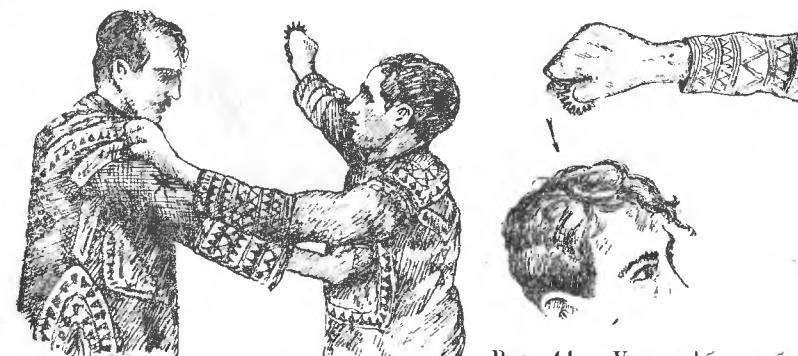


Рис. 41. Удар «Абгручеба»
1-ая фаза начала движения

Рис. 40. Замах для удара (гаджиа)



Рис. 42. Удар «Абгручеба»
2-ая фаза Даквра сверху



Рис. 43. Удар «Абгручеба»
3-я фаза. Вращательное
движение кисти



Рис. 44. Удар «Абгручеба»
4-я фаза. Вырывание пряди волос

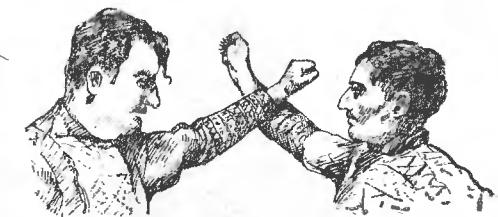


Рис. 45. Защита отводом
(предплечьем левой руки)



Рис. 46. Защита захватом кисти от удара сверху или справа



Рис. 47. Защита отклонением головы в сторону.



Рис. 48. Защита опусканием головы



Рис. 49. Защита нырком головы



Рис. 50. Защита сближением с противником



Рис. 51. Защита нырком туловища



Рис. 52. Защита отклонением туловища назад



Рис. 53. Момент боя. Правый боец наносит даквра сверху, а левой замахивается для удара



Рис. 54. Момент боя. Левый боец наносит даквра сверху (гаджия), а правый — удар справа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. В литературе о хевсурских боевых кольцах упоминается у многих авторов, но специального исследования о них не имеется.

2. Использование специальных боевых колец «сатитени», при соревнованиях «шугли» имело повсеместное распространение в Хевсурети, являясь производным основного, доминирующего; раздела народной системы физического воспитания хевсур — умения владеть холодным оружием.

3. Бой хевсур на боевых кольцах «сатитени» является оригинальной формой рукопашной схватки. Знакомство с разнообразием форм хевсурских боевых колец и техникой приемов нанесения ударов ими выявляет бытование в Хевсурети в прошлом определенной школы обучения бою на них и дает возможность лучше разобраться во многих вопросах тогдашней подготовки хевсурской молодежи к жизни, установить взаимосвязь и взаимообусловленность задач и средств и других сторон упомянутой народной системы воспитания.

4. Эта форма боя возникла на низком уровне общественно-экономического развития и отвечала соответствующим интересам тогдашнего общества.

В настоящее время этот вопрос представляет лишь исторический интерес, ибо изучение этого вопроса даст возможность более полно осветить структуру и содержание народной системы физического воспитания горцев-грузин в отдаленном прошлом.

*Д. В. Зорянц. Фигурные бои в Хевсуре. XVIII-XIX вв., "ДГБ", 1984, №1. Член редколлегии
шульца, он же (авт) подпись внизу с правой стороны
лук..."*

Л И Т Е Р А Т У Р А:

1. Гаситашвили Г., Хевсурское вооружение — «абджари», Материалы по этнографии Грузии, IX, АН Грузинской ССР, Тб. 1957, (на груз. яз.).
2. Макалатия, С. И., Хевсурети, Тб. 1940.
3. Орбелiani С. С., «Ситквие кона» (толковый словарь), Тб. 1949, стр. 420, (на груз. яз.).
4. Радзэ Г., Хевсурдия и хевсуры, Тифлис, 1881.
5. Харадзе Р. Л., Хевсурский рджули, Аналеби, т. 1, Тб. 1947, (на груз. яз.).
6. Худадов Н. А., Заметки о Хевсуретии, ЗКОРГО, XIV, в. 1, Тифлис, 1887.
7. Читая Г. С., Хевсурский сацерули, Вестник музея Грузии, т. V, 1930, (на груз. яз.).
8. Шанидзе А. Грузинская народная поэзия, 1, Хевсурская, Тифлис, 1931, стр. 140, № 351, (на груз. яз.).
9. Шуриц Г., История первобытной культуры, С/Петербург, 1910, стр. 463—4.
11. Элашвили В. И., Народная система физического воспитания в Грузии, Краткие сообщения Института Этнографии АН СССР, выпуск XXXI, 1959, стр. 76.
12. Элашвили В. И., Народные виды физических упражнений и игр в Мтиулет-Гудамакари. Рукопись, 1959 г.
13. Элашвили В. И., О народном физическом воспитании грузин. Сборник трудов Грузинского Государственного института физической культуры, том II, 1959, стр. 220.
14. Элашвили В. И., Парикаоба (хевсурское фехтование) Грузмегиз Тб. 1956.
15. Элашвили В. И., Хевсурские боевые кольца «сатитени». Сборник тезисов XVIII итоговой научной конференции Грузинского Государственного института физической культуры, Тб., 1959, стр. 40.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОСНОВНЫХ ПРИЕМОВ БОЯ НА ХЕВСУРСКИХ КОЛЬЦАХ „САТИТЕНИ“

