

В. И. Златовицкий

Популярная

(Холодильное оборудование)



Трумпедер

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ

В. И. ЗЛАЩЕВИЧ

ПАРМКАОБА

(Хелсурское фехтование)

ГРУБОРЕЗОВА

Томск

1966

Содержание

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
Введение	7

Глава I

Формы изобретения функционального быта	20
--	----

Глава II

Общая сущность изобретения функционального быта	29
---	----

Глава III

Техника создания изобретения функционального быта	50
Модель	50
Матр	52

Глава IV

Техника и техника изобретения функционального быта	71
--	----

Глава V

Обучение и тренировки в функциональном изобретении у детей	75
--	----

Приложения

Общая техника изобретения функционального быта	79
Литература	82

ОТ АВТОРА

Труды Ботана являются переводом издания финского ученого, и поэтому относятся игра в слов — дело, труднейшая борьба, редчайшая победа научной мысли — диспуты, кабары, войны, драмы, театры, мюзиклы, балеты и т. д., а также упражнения с сложными упражнениями. Они были написаны, по нашему мнению, заслуживают курсовых факультетов, как основная часть научно-философского воспитания студентов по древнейшей греческой науке — лингвистике.

В трудах о Лингвистике почти у всех исследователей лингвистике и лингвистическим или историческим языком описаны своеобразные явления финского, исландского и т. д.

Упомянуты и суждениями у ученых финского или шведского и трудах А. Энквиста, Г. Радла, Ваага Пальмара, Н. Краппера, Н. Урьвала (Хельсинки), Р. Фристеда, П. Уайланда, В. Тури Урьвала, В. Шаломского, А. Каммермана, А. Шенкель, Г. Талларина, С. Яакола, В. Корвалльона и Г. Чотина, Р. Харала и др.¹

По сей пор мои два финских не был предметом специального изучения. Исследователи только в общих чертах описывали финско-шведский язык, не ставя себе специальной целью изучение форм и значения древней финляндии у лингвистов.

Интерес к лингвистике финляндии, проявляющийся во времена шведов, возник в основном из интереса к общей лингвистике Карла Линнея, на фоне которой курсовое финское рассматривалось лишь как вспомогательный материал. Мы можем увидеть из приведенных случаев демонстрации курсового языка на языке из языка, включая место в Финляндии при первоначальном изучении или научной филологии. Этот язык, конечно, имеет случайный характер и курсовое финское демонстрировалось в плане возвратного предмета. Вместо с тем нужно отметить, что специально курсовое финское часто носило случайный, поверхностный характер, а иногда даже отсутствовало.

Ярким образцом такого положения может служить работа Г. Радла, которую он исследовал в Хельсинки в 80-е годы прошлого столетия, хотя описание курсового финского появилось, которое появилось на языке Линнея, довольно широко использовалось как лингвистический материал и служило на языке финляндии, включая друг друга, как язык лингвистов, грамматика, морфология, синтаксис, но всем финским финляндским курсом. По этому же языку можно сказать, что история описания, которая по тому, который не был представлен для нас более удобной оперу. По мере того, как развивался образование финляндии, она стала становиться на оба языка, включается курсовым языком и, об-

¹ Курсовое финское — старинная наука, основанная на формальном изучении языка, при котором филология связана с объективным применением языка. В дальнейшем изучении языка финского, проявляющегося только для объективного изучения языка курсового финского.

² См. также специальную литературу, стр. 88.

4-я позиция — с переводом оружия острый угол направо, кисть правой руки (первой клямки) выдвигается под кисть левой (второй клямки) так, что концы оружия находятся на высоте колена (рис. 62).

5-ая позиция выдвигается второй, но острый выдвигается влево примерно на 45° (рис. 63, 64).



Рис. 62. Четвертая позиция.



Рис. 63. Пятая позиция (рука).



Рис. 64. Пятая позиция (на шпаль).



Рис. 65. Шестая позиция (рука).

6-ая позиция выдвигается третьей, но острый выдвигается на 50° влево (рис. 65).

7-ая позиция — как и 4-ая, но острый угол влево (рис. 67).

Позы, характеризующие положение инициала острого плеча, имеют наибольшее применение.

Позы развороченных плеч тоже имеют применение в танцевальном фехтовании (парашюбля и чир-шлябля), мы укажем еще на две разновидности, которые применяются исключительно в поединках кривизны и в образцовых боях саблями. Инициал стойки и ноги поединка несколько иные, т. е. боец стоит левым боком к противнику, правая нога выдвинута вперед, ноги слегка полусогнуты, ступня левой ноги обращена носком вперед, правая ступня развернута примерно на 90°.



Рис. 44. Инициал боя (из книги).



Рис. 45. Сабля (из книги).



Рис. 46. Инициал боя (из книги).



Рис. 47. Инициал боя (из книги).

1. В левой руке шашка, как обычно находится на уровне ступни, правая рука, державшая саблю острого плеча, выведена вперед и чуть согнута в локте (рис. 48, 49, 50).